

# מי מפחד תיאטרון?

## מפגש עם השחקן רמי ברוך

באמצעות קטעים שנבחרו מתוך הדרמה העולמית והישראלית מספר רמי על דרכו אל התיאטרון, הקשיים לאורך הדרך והעידוד ששאב דווקא מן הדמויות במחזות השונים. כולם חולמים ונאבקים על מימוש החלום וההגשמה העצמית. בסיפורים מעוררי ההשראה שבמחזות מצא רמי את הכח להמשיך ולהיאבק על דרכו בחייו שלו עד שהגשים את חלומו והפך לשחקן מוכר וכעת, באמצעות מפגש זה רוצה רמי להעביר את הלפיד לדורות הצעירים.

### מטרות

1- לעורר השראה ומחשבה בקרב הנוער, להעניק להם מעין כישורי חיים, כלים מחשבתיים ותרבותיים תוך השענות על ניסיונם של אחרים כדי להתמודד עם הקשיים הצפויים בחייהם הבוגרים ובשאלות שוודאי עוד ישאלו את עצמם בבוא היום על מי אני ומה אני רוצה לעשות בחיי.

2- להפיח בקהל שמחה ועידוד, לספר להם שאינם לבדם, יש ספרים וסיפורים ומחזות מהם ניתן לשאוב השראה, לאמץ את התרבות ככלי להישען עליו בחייו ומעל לכל אלה לטעת בהם אהבה לתאטרון ולעולם הסיפור.

### נושאי פעילות

רמי מבצע קטעים מתוך מחזות כמו "ביבר הזכוכית" של טנסי ווילאמס, שייקספיר, מולייר, צ'כוב, חנוך לוין ועוד, כאשר המכנה המשותף של הדמויות הוא הכמיהה שלהן למימוש עצמי ומכאן החיבור לסיפורו האישי של רמי.

הקטעים ברורים ונגישים לגילאים שונים, גם צעירים (כיתות ה' ומעלה) ובוודאי למבוגרים. אלה קטעים ספוגים בהומור, משעשעים ומצחיקים אך גם מעוררים מחשבה.

הקהל נחשף לסגנונות שונים של תיאטרון וטכניקות משחק ובעיקר אל מהותו של התיאטרון, כלומר העובדה שכל אחד מן הצופים נמצא על הבמה, מציץ בבבואתו שלו, ומתמודד עם השאלות היסודיות שמעסיקות אותו כל יום וכל שעה, ורק שם, בתיאטרון, על הבמה מעיזים. לשאול אותן בקול רם. הסיפורים והקטעים משלבים הומור וקלילות לצד דרמה ומחשבה מעמיקה.

## שיטות הדרכה

המורים שירצו לקחת חלק ולהפגין מכישרונם, ניתן יהיה לעשות זאת בתום המפגש. ניתן כמובן לסיים את המפגש בשאלות מטעם הקהל, המורים מוזמנים לשוחח על המופע אך המופע עצמו אינו תלוי בשיחה שכזו.

## קהל היעד

עובדי הוראה בכל מסגרות החינוך. מפגש נגיש ומותאם לכל הגילאים, גם צעירים (כיתות ה' ומעלה) ובוודאי למבוגרים.



רמי ברוך - שחקן תיאטרון הקאמרי מאז 1986. שחקן בבלוטות והמובילות בהצגות התיאטרון הישראלי: "מבקר המדינה", "אדון וולף", "כטוב בעיניכם", "קרום", "קומדיה של טעויות", "הזונה מאהיו" (בפרס האקדמיה לתיאטרון כ"שחקן השנה) "רווקים רווקות", "עוץ לי גוץ לי", "הנמר" (פרס ה"תיאטרונטו" 94) "הרטיטי את ליבי" (פרס האקדמיה לתיאטרון לשחקן ראשי) רבות נוספות. זכה פעמיים בפרס בפסטיבל עכו, ארבע פעמים בפרס השחקן המצטיין של תיאטרון הקאמרי על שם אברהם בן יוסף ופעם על שם אבנר חזקיהו. זכה בפרס עיריית תל אביב על שם גוטליב רוזנבלום. הופיע בתוכניות רבות בטלוויזיה ובסרטים.