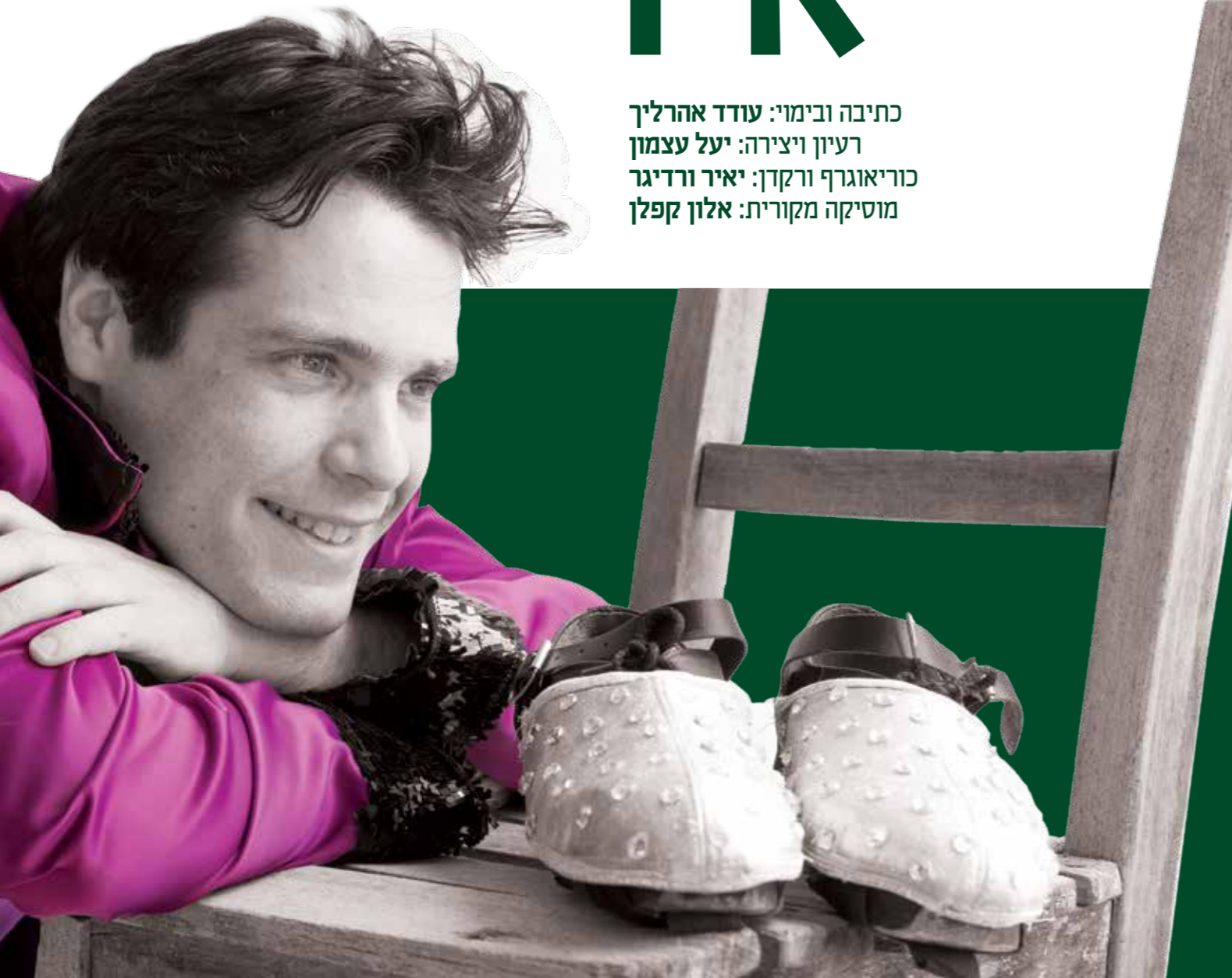


# נעלי הקסם של יאיר

יאיר קיבל מסבו נעלים קסומות  
העוזרות לו להגשים את חלומו.  
סבו חושף בפניו את הקסם והעוצמה  
של הריקוד האירי על כל מאפייניו.  
הוא נותן לו את הכלים להתגבר  
על בישנותו ופחדיו ואף להאמין  
ולסמוך על עצמו.  
האם יאיר יצליח להגשים את חלומו?...

כתיבה ובימוי: עודד אהרליך  
רעיון ויצירה: יעל עצמון  
כוריאוגרף ורקדן: יאיר ורדיגר  
מוסיקה מקורית: אלון קפלן



## שאלות למחשבה לאחר הצפייה במופע:

1. מה המסר שסבא של יאיר ניסה להעביר לו באמצעות הנעליים?
2. האם הריקוד עזר ליאיר להתגבר על היותו ביישן?
3. האם התרגול והלימוד עזרו ליאיר?
4. מאיזו ארץ הגיע הריקוד שיאיר רקד? לאחר שהילדים ענו: היכן נמצאת אירלנד?
5. האם לדעתכם הנעליים הן אלה שגרמו ליאיר לרקוד? אם לא, מה כן?
6. האם ניתן לדבר ולתקשר באמצעות הריקוד ללא מילים?
7. האם לדעתכם ניתן להביע רגשות בריקוד? אילו רגשות?
8. מה מאפיין את הריקוד האירי? במה התנועות שונות מריקוד אחר שאתם מכירים?
9. כיצד ניתן להפיץ מקצבים בעזרת חלקים נוספים בגוף? (לדוגמא מחיאות כפיים, תיפוף על הגוף)





## דבר הכוריאוגרף - יאיר ורדיגר

הריקוד האירי בשבילי הוא החיים! כשאני רוקד ומשמח אנשים זה נותן לי סיפוק רב, בעיקר בתחום שאני כל כך אוהב לעסוק בו. המוסיקה האירית המקפיצה, המהירות בהן הרגליים רוקדות והשמעת המקצבים עם נעלי הסטפס האירי, גורמות לי תחושת ריחוף. את התחושה הזאת הייתי רוצה להעביר לילדים, לחלוק איתם את המקצב, את האנרגיות, את האהבה לריקוד. אני מאמין שבאמצעות המופע הזה גם הילדים יחוו תחושת שמחה והנאה רבה ולא יפחדו ללכת אחרי החלום שלהם.. כמוני.

## הריקוד האירי

לריקוד האירי מסורת קדומה ועשירה, אולם בשני העשורים האחרונים הוא זכה לתחייה ולפופולריות כפי שלא ידע מעולם. הריקוד האירי התאפיין מאז ומעולם במקצב מהיר ובעבודת רגליים עשירה. במהלך ההיסטוריה מתועד מגוון של ריקודים שבוצעו על ידי האיריים סביב אמצע המאה ה-16, ביניהם ריקודים בהם יש שתי שורות של רקדנים, כאשר שני בני הזוג פונים זה אל זה, ריקודי קבוצות, ריקודי חרב ועוד... ארבעת המקצבים במוסיקה האירית המזוהים עם הריקוד האירי הם: ג'יג, ריל, הרונפייפ וסט ריקודים. בריקוד האירי, המקצב הוא זה שמכתיב את קצב הנקישות.

## דבר המחזאי והבמאי - עודד אהרליך

לכתוב מופע מחול לגיל הרך ולא די בכך, אלא - "מחול אירי", זה סגירת מעגל עבורי. הכל התחיל בכך שזכרתי בפעם הראשונה בה נחשפתי לריקוד האירי, זה היה בשנת-1994 באירוזיון שם הכרתי לראשונה את להקת המחול האירי "LORD OF THE DANCE", אני זוכר את אותו רגע מופלא בו נעתקה נשמתי, הוקסמתי! בתהליך העבודה על המופע, התברכתי בחוויה יוצאת דופן, לעבוד עם יעל עצמון יוצרת הרעיון ויאיר ורדיגר הכוריאוגרף והרקדן של המופע. יחד חיפשנו אלמנט שייתן את האפקט החזק ביותר בהנגשת המחול האירי לילדים, אלמנט דרכו נוכל לחשוף את הילדים לסוג המחול המיוחד וכן לסחוף אותם להרפתקה שתגלה להם דבר או שניים על עצמם. בחרנו ב"נעליים". לנעליים בריקוד האירי משמעות אדירה, דרכן ניתן להשמיע את המקצבים השונים בריקוד ודרכן ידענו שנוכל להעביר בצורה הטובה ביותר את המופע לילדים. כך נולד הסיפור "נעליי הקסם של יאיר" - נעליי קסם אשר עוזרות לכל מי שנועל אותן למצוא את הכוח הטמון בו ואת האמונה שיוכל להצליח בכוחות עצמו.

## דבר היוצרת - יעל עצמון

לאורך השנים בהם לימדתי מחול בעיקר את הגיל הרך נוכחתי לדעת כי התנועה נחוצה להתפתחותם הגופנית, הרגשית, השכלית והחברתית. תפקידנו לגרות ולתת לילד את המקום להביע את עצמו בתנועה. התפתחות התנועה אצל כל ילד הינה בקצב אישי, כל ילד מתנועע בדרכו המיוחדת והשונה מאחרים. כשעלה הרעיון ליצור מופע מחול לגיל הצעיר חשבתי שנוכל להפגיש אותם דווקא עם סגנון ריקוד פחות מוכר ודרך הסיפור לפתוח בפניהם עולם נוסף של תנועות ומקצבים, לאפשר לילדים ללכת אחרי חלומם גם אם הדרך תמיד לא קלה ודורשת התמדה וכח רצון.

**"נעלי הריקוד שלימדו אותי להאמין בעצמי שעזרו לי להתגבר על הביישנות שלי, נעליים שאפשרו לי להגשים חלום ולדעת שגם כשקשה, אסור לוותר אלא להמשיך לנסות ולנסות..."**

