

המלצות על המופע 'מסביב לעץ התות'

"מעולה ואיכותי. מופע עם אווירה חמימה ורגועה." (אסי הירשפלד, מנהל ספריית קרית אונו).

"מופע משובח ושובה לב מבוגרים וילדים כאחד, מומלץ מאוד. תוכן איכותי וביצוע מרשים. להזמין מופע של 'מוסיקה אורגנית' זו הצלחה מובטחת וחותרת של איכות." (ענת פינסקי – גולדשמידט, ספריית תקוע)

המלצות על המופע 'סיפורים מארץ קולילי'

טל גורדון – "חוויה מאזנת", לקריאת הביקורת [לחצו כאן](#)

"זהו חומר צמיחה, דשן מעולה לילדים!" – אברי גלעד ממליץ על מוסיקה אורגנית.

לצפייה בראיון בערוץ 2 [לחצו כאן](#)

לילך ענבל ממליצה בעיתון 'לאישה':



ילדים ומשפחה | לילך ענבל מנסה לבלות עם הילדים בלי להשתגע



רוקדים עם מנשאים

בזכות הספר החדש "שיר וסיפור לכל עת", גילינו באיחור את המופע שעליו הוא מבוסס

לפני כמה שנים, כשהייתי פוקדת את מרכז היוגה ומתרגלת יוגה לאמהות ותינוקות, נתקלתי בשלטים מסקרנים המבשרים על הופעות של "מוסיקה אורגנית". מאז, התינוק הפך לילד, אני ועולם היוגה נפרדנו כידידים, ואת אותה הופעה מעולם לא ראיתי. כשהגיע לספרייתנו הספר הנפלא "שיר וסיפור לכל עת", גיליתי להפתעתי שהשירים והסיפורים בו לקוחים מהאלבומים והמופעים של "מוסיקה אורגנית".

מוגיל
2



הספר, שבשל יופיו החיצוני והפנימי הועבר לספרייה הראשית של הבית, ולא אל ספריית ספרי הילדים המתפקעת, הוא האוסף המלא של השירים והסיפורים מעשר שנות הפעילות של "מוסיקה אורגנית". מעבר לכריכה הצבעונית והיפהפייה, הספר מחולק לפרקים שעוסקים בסדר היום ובעונות השנה, ומלווים בציורים נפלאים. בכל פרק מופיעים אגדות ושירים וגם תווים, לטובת ילדים (או הורים) שקוראים תווים.

בן החמש חובב הסדר התרשם מאוד מהחלוקה לפרקים, ויחד עם אחותו בת השלוש נהנו מהשירים והיו מרותקים לאגדות העם, בעיקר לזו על שלושת האיילים הטורלי, שהפתירה והקסימה אותם גם יחד.

את האגדה הזו ועוד אחרות פגשנו גם במופע "סיפורים מארץ קולילי", כשצפינו סוף-סוף בלהקת "מוסיקה אורגנית" באיחור של כמה שנים. המופע, שאותו העבירו בווירטואוזיות רבה ובליווי שלל כלי נגינה ייחודיים ארבעת חברי הלהקה – שאול גרוס, ענבל סמדר, אסף לוינבוק ועומרי לפידות – עוסק במעגל עונות השנה, וכולו פשטות ושירה יפהפייה. והקהל? אף שנראה שרובו הורכב ממעריצים נאמנים שמכירים היטב את הרפרטואר, גם אנחנו, שזו הייתה הפעם הראשונה שלנו, לא יכולנו להישאר אדישים. התחלנו לרקוד – תחילה בכיסא, אחר כך בצדי השורות ולבסוף הצטרפנו אל כולם. המופע הפך למסיבה גדולה ועליזה שבה רוקדים מול הבמה ילדים, הורים ואף תינוקות במנשאים. ללא ספק, חוויה שלא נחכה עוד כמה שנים כדי לחוות אותה שוב.

"שיר וסיפור לכל עת", עריכה, כתיבה ועיצוב חומרים: שאול גרוס. המופעים הקרובים: 5.12 בזכרון-יעקב (עם קורין אלאל), 6.12 במושב תרום, 9.12 בתיאטרון "תמונע" בתל-אביב