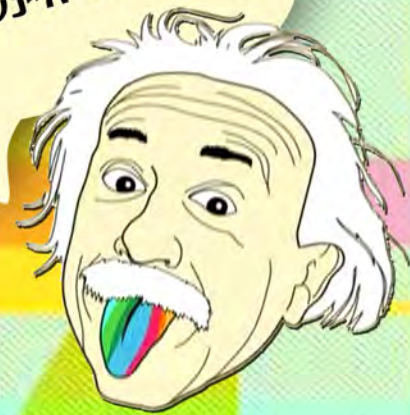


איך עושים סדרת טלוויזיה?

סיפורה של הסדרה בלי הרביים

מאיה היא תלמידת בית ספר כבת 14. יום אחד המורה **ירדנה** מטילה עליה משימה לא פשוטה - להכין פרויקט מקורי ומעניין אודות הפיזיקאי הנודע אלברט איינשטיין. לעזרתה של מאיה מתגייס אחיה הגדול, **עמי**, שידוע בכישרון ההמצאה שלו. ביחד הם שוקדים על בנייתה של מכונת זמן. בין לבין, נרקם גם סיפור התאהבות, יש מלכת כיתה מרשעת וחרם חברתי אכזרי, ויש גם כמה פגישות עם **אלברט איינשטיין** בכבודו ובעצמו.

"הדמיון חשוב יותר מהידע.
הידע מוגבל
ואילו הדמיון אינסופי"
אלברט איינשטיין



"בלי גרביים" היא מיני-סדרת דרמה לילדים ששודרה בערוץ "לוגי".

במהלך הפעילות נצפה ביחד בפרק הראשון של הסדרה (25 דקות) ואחר כך נצלול אל העולם שמאחורי הקלעים:

- איך נראה דף תסריט? במה שונה עבודתו של תסריטאי מעבודתו של סופר?
- כיצד סצינה משעממת על דף הנייר הופכת למצחיקה בזכות עבודת הבימאי והצלם?
- כמה בעלי מקצוע דרושים כדי ליצור אשליה של נסיעה בזמן?
- מדוע אי אפשר לעשות סרט מעניין בלי להיכנס לחדר עריכה ולעיצוב פסקול?

הפעילות מאושרת על ידי "סל תרבות" ארצי

במסגרת מפגש קולנוע של "יוצר וסרטו"

התוכנית מיועדת לילדים בכיתות ג' - ו'. פעילות נוספת המוצעת במסגרת זו היא "הארי פוטר וסוד הקסם הקולנועי".

אודות המרצה

גלית רויכמן, מרצה לקולנוע ותסריטאית הסדרה "בלי גרביים". במהלך מפגש שאורכו כשעה וחצי, מוזמן הקהל הצעיר להתוודע לעולם היצירה והדמיון תוך הצצה לתהליך העשייה הקולנועי שראשיתו בדף לבן וסופו במסך הטלוויזיה.

חצים לקבל פרטים נוספים? אתם מוזמנים ליצור עימי קשר

טלפון: 052-4711395 | מייל: galitr77@bezeqint.net | כתובת אתר: www.israelfilm.co.il