

29.1.2017

לכבוד: השחר – תיאטרון רב תרבות

**הנדון: מכתב תודה, הערכה והמלצה**

כחלק מלימודי הספרות במסגרת הרפורמה לילמידה משמעותית, צפינו ב22.1.17 בהצגה 'הבנות של אבא' בהיכל התרבות ברמלה, עם תלמידינו, נערים ונערות בכיתה יב'.

לפעמים השפה מדדה אחר הרגש והמילים לא מצליחות להביע חווית נפש חזקה. כך היה ביום ראשון בערב. חוויה מכוונת לנו ולהם לחוד וביחד, חוויה שעדיין מהדהדת.

התלמידים שלנו הם נערים ונערות בסיכון אשר נשרו ממסגרות חינוך אחרות והגיעו אלינו עם חווית הדרה, כישלון וניכור. באומץ גדול ותוך המוני התמודדויות הם חוצבים דרכם בחזרה אל העולם הנורמטיבי, מציבים מטרות וחווים הצלחות כחלק שווה בחברה.

המחזה פתח לתלמידים דלת אל עצמם ולנו עוד דלת אליהם. הוא פתח להם דלת אל עולמם, אל זהותם ומשפחתם ושורשיהם. כמה קשה לחיות כשהדלת אל עולמך שלך סגורה ולפעמים אף טרוקה בפניך. סבתו וסבו של ד' תלמיד שמשפט פלילי מתנהל נגדו והוא עובר השנה תהליך שינוי שצריך לשפף את העיניים כדי להאמין שמתרחש באמת – ישבו במקרה גם הם באולם. ד' מתגורר אצלם בחודשים האחרונים, וכשיצאנו סיפרה סבתא של ד' כי זהו סיפורו שלה ממש, של משפחתה, ושהיא מצפה כבר לשבת עם ד' בבית ולספר לו עוד ועוד, מה שלא עשתה עד היום.

אותה חווית שייכות, הכרות, ערך עצמי ובית – הביאה באופן ישיר גם להצלחה. התלמידים ישבו בשקט במשך 90 דקות רצופות. אלו אותם תלמידים שמוכרים כמפריעים ומוגדרים כבעלי קשיי קשב וריכוז ובעיות התנהגות. הם היו כה גאים בעצמם ואנו בהם.

התלמידים שלנו קיבלו דרך הצפייה במחזה כמו משענת פנימית שעליה זקפו קומתם והרימו ראשם. הנתק הזהותי מעט היטשטש בערב הזה, העיניים בהקו. נ' נער שאיבד את אביו כשהגיע אלינו בתחילת כיתה י', שמתמודד לאורך המחצית כולה עם קשיים בלי סוף, לא מצליח להתרומם וביפעמים הבודדות שנוכח השנה בביה"ס מפריע בלי הרף ואיננו שקט – סיפר בסיום כי נזכר באביו, אחרי הרבה זמן שהכול סגור אצלו הוא הרגיש שזה נפתח. הוא סיפר בהתרגשות על בית סביו, על ילדותו, על כל פרט שהתחבר לעולמו. בבוקר למחרת הגיע לבית הספר בבוקר בזמן והחל לקרוא את הסיפור הקצר 'חיזוי בטטה' מאת סמי ברדוגו, שאותו היה עליו לקרוא כחלק מלימודי הספרות בתחילת השנה.

אגב, במסגרת ההערכה החלופית כתבו התלמידים מכתב לאחת הדמויות מן הסיפור של ברדוגו, מקבץ מכתבים נוגע ללב, שרק התלמידים שלנו מסוגלים היו לכתוב באופן כה עמוק ואמתי. המכתבים היפים הללו יצטרפו למטלה הקרובה – כתיבת ביקורת על המחזה. ישנן בעיות רבות עם הרפורמה לילמידה משמעותית, אך היא ללא ספק מזמנת לכולנו רגעים נהדרים באיכויות שלא הצלחנו לממש ביעולם הישן ואני ממליצה מאד להגיע לצפות בהצגה הזו ובכאלה שיגיעו אחריה ומביאות טעמים שאינם מורגשים ומוכרים מספיק בחברה הישראלית.

אני מרגישה הודיה כלפיכם - צוות 'השחר' - תיאטרון רב-תרבותי. על מחזה כתוב היטב, מבנים נפלא ומשוחק בצורה נהדרת ובעיקר על השליחות החברתית האדירה - על כולנו מוטלת האחריות לפתוח את המסך רחב ככל שניתן, כדי שכל אדם בחברה הישראלית יצליח לראות דרכו את זהותו שלו, את עולמו, לחוש בבית. כולנו ראויים לכך.

העתק: מיקה דפני רכזת ספרות

בברכה,  
עופר שמחה מנהל בית הספר

**ברנקו וייס**  
חינוך. חשיבה. יוזמה  
בית הספר התיכון  
ברנקו וייס רמלה  
ס.מ. 441949

רח' זכריה 9, ת.ד. 351 רמלה טל' 08-9221564

Zcharia st.no 9 ramla

<http://www.brancoeweiss.org.il>