

# אל אלדין



עיבוד מקורי למחזה ובימוי: עודד אהרליך  
 דרמטורגיה: אורלי אופנהיים • מוסיקה: רועי ירקוני • תפאורה: עודד אהרליך  
 בובנאי: רועי עקאב • צילום: גרין גו סטודיו  
 אנימציה ועריכה: קריזי קמרה • דיבוב: גל שעבי, עודד אהרליך  
 משתתפים: דולב אוחנה/מיכאל גולד

## פעילויות בעקבות ההצגה

1. להכין שתי קופסאות או צנצנות. האחת מקושטת עם בדים ונצנצים והשנייה לא. שתיהן אטומות כך שלא ניתן לראות מה הן מכילות. את הצנצנת הפשוטה למראה נמלא במדבקות או בכול דבר אחר שיחשב כפרס ובצנצנת השנייה נמלא בניירות כך שהמשקל בשתיהן יהיה זהה.

מספרים לילדים כי באחת מהקופסאות יש הפתעה ואף משקשים אותן כך שעל פניו ניתן לחשוב ששתיהן מלאות באותו הדבר.

האם הם יכולים לנחש באיזו מהן נמצא הפרס?

כל ילד מצביע על אחת מהקופסאות ובסיום הסיבוב, חושפים בפניהם תוכן הקופסאות ומפה יוצאים לדיון בנושא החיצוניות והפנימיות. בסיום הדיון מחלקים את המדבקות לכולם.



2. מציירים שני עיגולים. באחד מהם רושמים זהב ויהלומים - חיצוני ובשני הלב - פנימי. הילדים צריכים למשוך קווים מהמילה לעיגול המתאים לה.

אומץ	חברותיות	יושר	זהב ויהלומים חיצוני
חכמה	נצנצים	עגילים	
איפור	טוב לב	מנהיגות	הלב פנימי
מתנות	אחריות	סובלנות	
משחק חדש	נאמנות	תסרוקת	סקרנות
	יצירתיות	משקפי שמש	

עיצוב גרפי: kinspiredesigns.com

תיאטרון השעה [ע.ר. 580276764]

The Israeli Association For The Advancement  
 Of The Children And Youth's Social Theatre

רח' נחלת יצחק 8 תל-אביב 674476

טל. 03-6961170 | פקס. 03-6961377

אתר האינטרנט: www.teatron-hashaa-haisraeli.co.il

דוא"ל: teatron@bezeqint.net

☎ כנסו לדף שלנו "תיאטרון השעה הישראלי"

להזמנות:

תשרי תרבות - שרי אריה

טל. 09-9540707 | פקס. 09-9540747

דוא"ל: TishreyTarbut@gmail.com

## תקציר ההצגה

עיבוד מקורי לאחת מהמעשיות האהובות בכל הזמנים.

אלאדין ילד רחוב החי בשוק, מתאהב בנסיכה. הוא מגיע למערת קסמים בה הוא מוצא מנורה ישנה ובתוכה שוכן ג'יני הקוסם. ג'יני הקוסם מעניק לו שלוש משאלות. אלאדין מממש את המשאלה הראשונה ליציאה מהמערה, את המשאלה השנייה בכדי להפוך לנסיך ואת המשאלה השלישית הבטיח אלאדין לשחרורו של ג'יני מהמנורה, אך מימוש משאלה זו תלוי בספק ובהמשך התקדמותו של אלאדין בארמון.

מה יעלה בגורל ההבטחה? האם אלאדין ישחרר את ג'יני או ימשיך בתוכניתו לכבוש את ליבה של הנסיכה? בסופה של המעשייה מבין אלאדין כי המעשה הנכון הוא להיות חבר טוב ומעל הכול חשוב להיות מי שאתה ולהאמין בעצמך.

בבסיס ההצגה עומד הפתגם: "אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו".

## דבר הבלטלי והלחזטלי - עודד טאהרלוך

סיפור המעשייה "אלאדין" הוא אחד מאבני היסוד של ילדותי, אני זוכר את ההתרגשות שאחזה בי בשעת הצפייה בסרט בגרסת דיסני.

אלאדין מכיל בתוכו מרכיבים דרמטיים ליצירת סיפור טוב: דמויות ססגוניות, סיטואציות מורכבות, מתח, רגעים מרגשים ומסרים חשובים.

סיפור זה היווה עבורי השראה לכתיבת הצגות כי בסיס כתיבתן מדובר ביכולת וברצון לספר סיפור טוב ובכך להנחיל ערכים לדור הצעיר.

ההצגה מנגישה בצורה חווייתית את אחד הערכים החשובים - ערך כבוד אדם הגורס כי אל לנו לשפוט אדם על פי מראהו החיצוני, אלא על פי הווייתו הפנימית.

### הידעת?

אלאדין ומנורת הקסמים הוא שמה של מעשייה שמקורה במזרח התיכון. מעשייה זו נכללה ב"סיפורי אלף לילה ולילה" והיא אחת הידועות שבהן.

## שאלות הכנה לקראת הצפייה

1. המלצה לקרוא את הסיפור "אלאדין".
2. אם הייתה לכם אפשרות לבקש 3 משאלות, מה הייתם מבקשים?
3. האם שמעתם פעם על הדמות של אלאדין או ראיתם את הסרט?

## שאלות לטאחר הצפייה בהצגה

1. מה הסיסמא שפתחה את מערת הקסמים?
2. מה מבטיח אלאדין לג'יני?
3. מה היה החלום של יסמין ואלאדין?
4. מה הייתה הפעולה הראשונה שעשתה הנסיכה יסמין בעת שיצאה מהארמון? מה מעידה פעולה זו על אופייה?
5. במערה חל איסור לגעת באוצרות מלבד המנורה, כיצד איסור זה מתקשר לסיסמא?
6. הקוסם הגדול בהצגה הוא הג'יני. האם אתם מאמינים בקסמים? מה מסמלת דמותו בהצגה?
7. אלו תכונות מזכיר הסולטן בנוגע לאלאדין? האם תוכלו להצביע על תכונות נוספות?
8. בהתחלה שראינו את אלאדין בשוק חשבנו שהוא ילד פשוט ובסיום ההצגה למדנו שהוא הרבה יותר מכך. גילינו שהוא טוב לב, חכם, אמיץ ובעל ערכים. האם היו לכם מקרים דומים בהם במפגש הראשון עם אדם לא השאיר בכם חותם, אך בהמשך וככול שהכרתם אותו גיליתם שהוא מדהים ומיוחד?

האושר לטא נמצא  
בזהב וביהלואים,  
טאלטא בלב בפנים

