



החטיפה מיו המאנדר

מחברת הספר: אורה מורג
עיבוד למחזה ובימוי: רועי שגב
עיצוב תפאורה: זאב לוי
עיצוב תאורה: יעקב סליב
מוסיקה: רן בגנו
עיצוב תלבושות: אביה בש
השפה הצ'כית: פטר קרפו פרינץ
שחקנים: רינת משטוב, עידו ברטל,
אורי אוריין, יעל נחום, צליל-חן זקס,
עמי ויינברג ותימור כהן

עיבוד מקורי לספרה של אורה מורג
אל מדינת ישראל הצעירה של שנת 1949 מגיעים ניצולי מחנות ההשמדה,
אחת מהם - נערה בשם גישה, אשר מתקבלת על ידי ילדי שכונת בת-גלים
שבפאתי חיפה. ילדי השכונה מנסים להפוך אותה להיות חלק מחבורתם.
באחד משיוליהם להר הכרמל, גישה מזהה במנזר הכרמליתים את
חברתה אווה, שכנתה היהודייה מפראג. מכאן מתחילה העלילה המובילה
למבצע הצלה מיוחד. זהו סיפור הרפתקאות מרגש ומותח, שבמרכזו
אהבת ישראל והמורשת היהודית, ערבות הדדית בין יהודי אחד לאחר
והמסר החשוב: כל המציל נפש אחת, כאילו הציל עולם ומלואו.
*המחזה מבוסס על סיפור אמיתי.

עיצוב גרפי (052.2729.405) grudedesign.com אילום: עומר שטיין

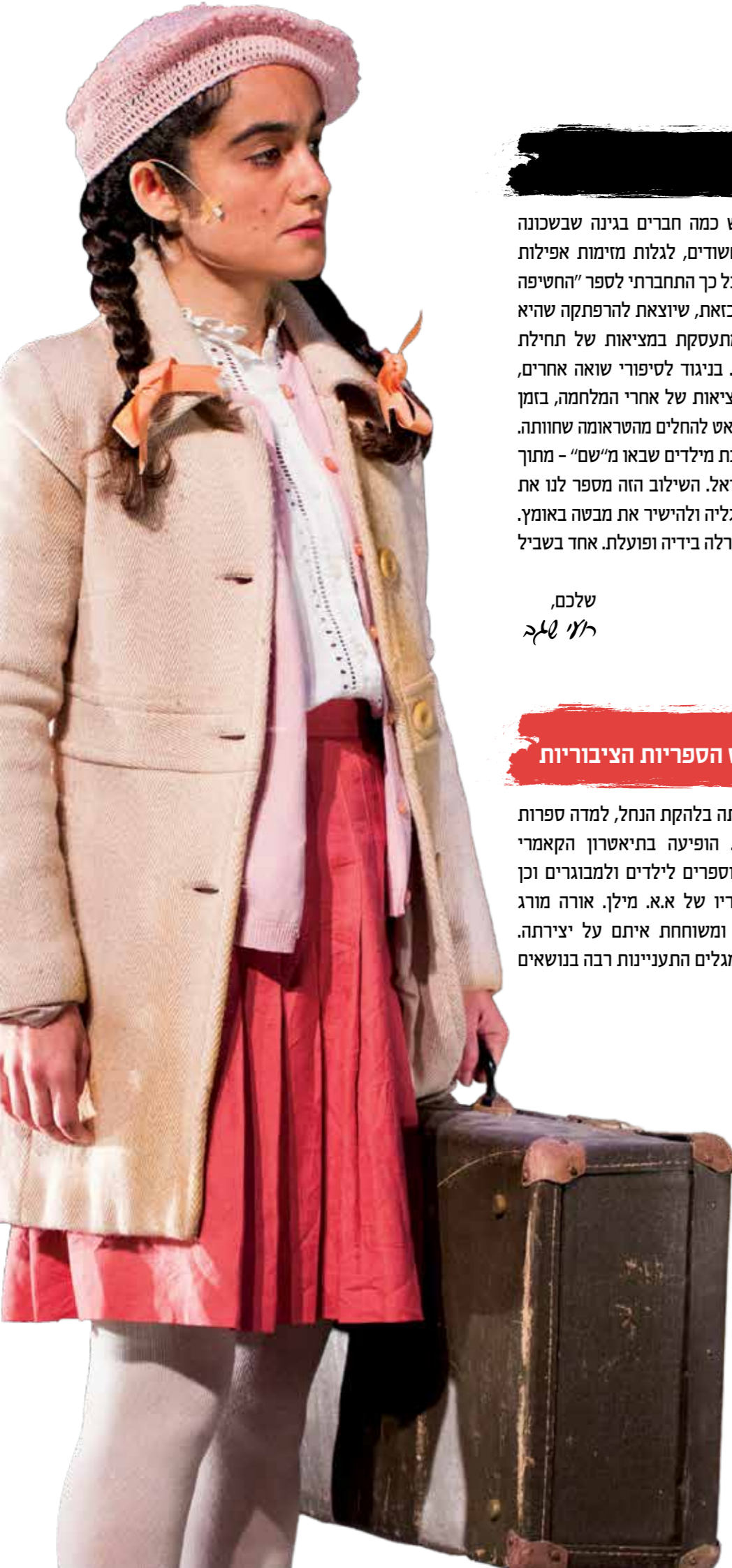
הצעה לפעילות ושאלות לקראת הצפייה בהצגה

- ✘ קראו את הספר "החטיפה מן המנזר"
- ✘ אילו ספרים נוספים כתבה המחברת אורה מורג?
- ✘ במה לדעתך עוסקת ההצגה "החטיפה מן המנזר"?

שאלות מחשבה לאחר הצפייה בהצגה

- ✘ עם מי מבין הדמויות בהצגה הזדהית ומדוע?
- ✘ בתקופת קום המדינה כפי שידוע לך - לא הייתה טלוויזיה, לא היו מחשבים, טאבלטים וכדומה. באילו משחקים לדעתך שיחקו הילדים? כיצד התקיימו המפגשים החברתיים שלהם?
- ✘ מאז הולדת המדינה אנחנו מדינה קולטת עלייה. האם יצא לך במהלך חיך לפגוש ולקלוט עולים חדשים? איך אתם מקבלים אנשים שונים מכם, עם מנהגים שונים אשר דוברים שפה אחרת?
- ✘ חווה את דעתך - האם מותר היה לילדים "לחשוף" את אווה מן המנזר מבלי לשאול את ההורים? האם זה היה מתאפשר גם היום?
- ✘ לאחר שקראת את הספר - מה ההבדלים בין הספר לבין ההצגה אותה ראית?
- ✘ אם היית יכול לחזור במנהרת הזמן - האם היית רוצה להיות חלק מהחבורה? אם כן, מה הייתה תרומתך לחבורה? אם לא, נמק את תשובתך.





דבר הבמאי - רועי שגב

כשהייתי ילד אהבתי חבורות. אהבנו להיפגש כמה חברים בגינה שבשכונה ולהמציא הרפתקאות, לעקוב אחרי אנשים חשודים, לגלות מזימות אפילות ולהציל את העולם מכוחות רשע נסתרים. לכן כל כך התחברתי לספר "החטיפה מן המנזר" של אורה מורג. סיפור על חבורה שכזאת, שיוצאת להרפתקה שהיא כולה שלנו! הרפתקה ישראלית, צברית, שמתעסקת במציאות של תחילת המדינה ובפצע העמוק ביותר שלנו - השואה. בניגוד לסיפורי שואה אחרים, הסיפור הזה שונה, הוא נוגע בשואה מתוך המציאות של אחרי המלחמה, בזמן שהמדינה הצעירה בונה את עצמה ומתחילה את אט אט להחלים מהטראומה שחוותה. אל תוך העולם הזה, נרקמת לה חבורה שמורכבת מילדים שבאו מ"שם" - מתוך התופת ומילדים שנולדו וגדלו כאן, בארץ ישראל. השילוב הזה מספר לנו את סיפורה של מדינה חדשה שלומדת לקום על רגליה ולהישיר את מבטה באומץ. לא עוד קורבנות, כי אם חבורה שלוקחת את גורלה בידיה ופועלת. אחד בשביל כולם וכולם בשביל אחד.

שלכם,
רועי שגב

על המחברת - אורה מורג, כלת פרס זאב, פרס אקו"ם ופרס הספריות הציבוריות

נולדה וגדלה בחיפה, את שירותה הצבאי עשתה בלהקת הנחל, למדה ספרות עברית ותיאטרון באוניברסיטת תל אביב. הופיעה בתיאטרון הקאמרי והבימה. בהמשך דרכה פרסמה ספרי שירה וספרים לילדים ולמבוגרים וכן תרגמה מספריו של קיפלינג לעברית ומשיריו של א.א. מילן. אורה מורג עורכת מפגשים עם תלמידים בבית ספרים ומשוחחת איתם על יצירתה. המפגשים עוברים בהצלחה רבה והתלמידים מגלים התעניינות רבה בנושאים ובתקופות השונות עליהם אורה כותבת.

