

הנסיך הקטן

הצגה שעושה שם טוב לתיאטרון דימונה ולתיאטרון בכלל!

ההצגה עשויה לעילא ולעילא. צפיתי בה עם ביתי בת השבע. התפאורה מופלאה ומרתקת, עושה שימוש בחומרים הפשוטים ביותר כמו גם במדיה מתקדמת. לוקחת את הצופה בין שמיים וארץ מדבר.

השילוב של התפאורה עם התנועה והצליל יוצרים חיבור טבעי שבונה עולמות ומלואם.

השחקנים מביאים לנו, הצופים, דמויות מלאות חיים, בלתי נשכחות.

השפה עשירה ומעשירה, מתובלת בהומור והעיבוד כולו מגיש את הסיפור המורכב באופן שמשאיר את הצופה, צעיר או בוגר, עם טעם לעוד ומחשבה.

חווית ההצגה המרגשת לכשעצמה, מתעצמת אף יותר נוכח המעטפת החווייתית של כניסה דרך תערוכה שעוברת דרך החושים, דרך חול המדבר ומתכנסת אל תוך אולם-עולם אינטימי, מנותק מהחיצון ומכנס אל תוך חווייהקסומה.

הסדנא בעקבות ההצגה הובנתה נכון, הפנתה לשאלות רגשיות פתוחות, תואמות לחוויה. הקלפים היפים אף הוסיפו לשמחה ונתנו הזדמנות לחזור ולשוחח על החוויה גם בבית בימים שאחרי ההצגה.

הייתי ממליצה לקיים את הסדנא ביום המחרת ולא כהמשך ישיר להצגה, על מנת לתת לחוויה ולתכנים לחלחל מעט ולקבל את הצופים הצעירים מרוכזים יותר.

מצפה להצגות הבאות

בברכה, ענת ניר

יועצת חינוכית

הנסיך הקטן

ההצגה של הנסיך הקטן עשויה בידיים אוהבות וברוב חן, החל מצוות השחקנים המצוין (הנסיך הקטן, הטייס, השושנה ושאר דמויות המשנה) דרך בימוי מקצועי שמפיח חיים, שמחה והרבה רכות בסיפורו של הנסיך הקטן.

התפאורה הנהדרת של שמיים זרועי הכוכבים ומדבר רחב ידיים אשר על הרקע שלהם השושנה והנסיך הקטן בולטים ונוצצים כיהלומים נדירים, מעוררת את הדמיון ומזמינה את הקהל לצלול פנימה לתוך הסיפור.

צפיתי בהצגה עם בתי בת השבע שתמצתה במשפט את מה שהרגשתי לאורך ההצגה: "יש בה הרבה עצב וגם שמחה, הדמויות בהצגה מתחשבות כל הזמן אחת בשניה וזה מרגש ובגלל זה כדאי לראות אותה.

אתי שמואל

מנהלת חברת שמיים לב – פרויקטים חינוכיים

הנסיך הקטן

ההצגה הנסיך הקטן מחברת בין כמה עולמות אמנותיים- אמנות פלסטית ואמנות חזותית - תיאטרון, מחול ומוסיקה מקורית.

הגלריה בה מתחיל המסע מעוצבת בחול בשילוב תבליטים שהוכנו במיוחד בדמויות המחזה שמוצג על הבמה. הסיור וההתבוננות בקירות מכינים את הקהל, בכל הגילאים, לקראת החוויה באולם התיאטרון. המוסיקה מתנגנת לכל אורך הליווי בחלל הגלריה ודמות איש החול שוהה במקום ומסמלת את אשר יקרה בהמשך.

באולם התיאטרון נגלה לעיני הצופים המדבר, עיצוב התפאורה והתלבשות נעשה באופן קפדני וישנה ירידה לפרטים כך שאפשר להרגיש כאילו נכנסנו לעולם בדיוני קסום. ההצגה מגוללת את סיפורו של הנסיך הקטן בהשראת הספר מאת אנטואן דה סנט אכזופרי באינטרפרטציה חדשנית ומתקשרת.

השפה ברורה מאוד ועם זאת אינה מתיילדת ושומרת על רמה ספרותית גבוהה ונכונה תחבירית. בסיום ההצגה מתכנסים לסדנא בה כל משתתף מקבל סדרת קלפים של הנסיך הקטן במתנה, בעזרת שאלות והכוונה הקהל יכול לבחור לשתף בתחושות כלפי הדמויות או האובייקטים שבחר וכך החוויה שוקעת ומעובדת.

תובנות רבות עולות בעקבות הצפייה בהצגה מלאה בפרטים וצבע. נראה שהיה תהליך חשיבה חינוכי בנושא ההנגשה של הסיפור לקהל בכל הגילאים, מומלץ מאוד לצפייה משותפת ושיח בנושאים רבים ומגוונים. (חברות, אנושיות, חיפוש, אופטימיות, העצמה, אמונה, פילוסופיה של הקיום ועוד...)

ישי דורית

רכזת חינוך חברתי