

דבר היוצרים:

כשקראתי את הסיפור "החלילן מהמלין" מאת האחים גרים, נזכרתי באירוע שקרה כשהייתי בכיתה ב'. לקראת חג פורים, ביקשתי להתחפש לאליסה מארץ הפלאות. אמא שלי עבדה כמהנדסת מחשבים והיתה עסוקה תמיד. למרות זאת, היא הבטיחה שתתפור את התחפושת בעצמה. אבל החג הלך והתקרב, ואמא שלי לא הספיקה לתפור לי את התחפושת שהבטיחה. בימים שלקראת החג, כבר קיבלתי בהכנעה את העובדה שכנראה לא אתחפש לאליסה מארץ הפלאות ובטח יקנו לי תחפושת אחרת. ובלילה שלפני החג, כשאמא שלי השכיבה אותי לישון, פרצתי בבכי מהפחד שמחר לא תהיה לי תחפושת. אמא שלי נישקה אותי ולחשה לי באוזן: "הבטחות תמיד מקיימים".

כשהתעוררתי למחרת, חיכתה לי ליד המיטה תחפושת יפיפיה של אליסה בארץ הפלאות. אמא שלי תפרה כל הלילה רק כדי לעמוד בהבטחתה. כשהבטתי בתחפושת הבנתי את המשקל שיש למילים שלנו, להבטחות שלנו.

היום אני יודעת שכאשר אנחנו משכילים לעמוד במילתנו ולכבד את האדם שממול, אנחנו יכולים ליצור מערכת יחסים של אמון וכבוד הדדי. כולי תקווה שהילדים שיצפו בהצגה ילמדו לכבד את האחר, ולפתח את מערכות היחסים שלהם על אמון הדדי.

ליאת שטרן



בהשראת אגדת העם המוכרת והאהובה החלילן מהמלין.

הצגת יחיד מפתיעה ומרגשת על קשר חברות מיוחד שנרקם בין ראש העיר של המלין וחלילן מסתורי. בעזרתו של החלילן לומדים ראש העיר והקהל הצעיר על כוחה של הבטחה, איך להודות בטעות וכיצד מבקשים סליחה. הצגה סוחפת בשלל צבעים, דמויות ובובות, שמשלבת חרוזים עגולים, תנועה מעולם הפנטומימה והסלפסטיק ונגינה חיה בחליל צד.

עיבוד מקורי ובימוי: ליאת שטרן וגיא גרמן | תפאורה ותלבושות: אדריאנה מורנו וליאת שטרן
| עיבוד מוסיקלי: עמרי דגן | משחק ועיצוב תנועה: גיא גרמן



רח' יואל הנביא 4, תל אביב

טל: 050-7471121

דוא"ל: alma.puppet.theater@gmail.com

כנסו לדף שלנו בפייסבוק: "תיאטרון עלמא"



שאלות למחשבה לאחר הצפייה בהצגה:

- 1 אילו דמויות פגשתם במהלך הצגה?
- 2 כיצד ניתן לזהות שהשחקן החליף דמות?
- 3 האם החיות בהצגה היו אמיתיות? איך ניתן לדעת אם משהו אמיתי או לא?
- 4 למי ראש העיר הבטיח הבטחות? האם עמד בהבטחותיו?
- 5 האם אנחנו תמיד מצליחים לקיים הבטחות? מדוע זה חשוב?
- 6 האם הופעתם כשהחלילן הצליח לסלק את העכברים מן העיר? מדוע?
- 7 איך הרגשת כשהחלילן לא קיבל את שק המטבעות שהובטח לו?
- 8 למה לדעתכם לא שילם ראש העיר לחלילן?
- 9 אם אתם הייתם ראש העיר, כיצד הייתם מתנהגים אל החלילן?
- 10 איך הייתם מרגישים אם מישהו הפר הבטחה שהוא הבטיח לכם? מה הייתם עושים?



פעילות לאחר ההצגה:

- 1 תרגיל בבקשת סליחה.
על הגננת להושיב את הילדים במעגל ולבחור ילד אשר יתחיל את המשחק.
על אותו הילד לפנות אל הילד היושב לימינו ולבקש ממנו סליחה.
ניתן לבקש סליחה בצורה יצירתית, בשירה, תנועה, או מחווה אחרת.
הילד אשר אליו פנה, "סולח לחברו" ופונה לילד שיושב לימינו וכן הלאה...
- 2 מה אתם יכולים להבטיח לחבר שיושב לצדכם? שתמיד תשחקו יחד, שתמיד תחבקו אותו כשאתם נפגשים? מה ניתן להבטיח לגננת?
- 3 ספרו על פעם בה הבטחתם הבטחה, וקיימתם אותה. איך זה גרם לכם להרגיש?

על ההצגה:

הסיפור "החלילן מהמלון" נכתב על ידי האחים גרים בשנת 1816 על בסיס אגדת עם. במרכז הסיפור עומדת נפשו העדינה, החופשית והמורכבת של האדם, ומה קורה לה כשהיא באה במגע עם מעשים לא מוסריים. כבר מגיל צעיר, ילדים בוחנים את הגבולות והתגובות של הורים וחברים. אנחנו מאמינים שחשוב להקנות להם ערכי מוסר כדי שיוכלו לשפוט בעצמם מה נכון ומה מוטעה, וכדי שיוכלו ליצור קשרי חברות המושתתים על כבוד והדדיות.



לקראת הצפייה בהצגה:
הקריאו לילדים את האגדה המוכרת והאהובה "החלילן מהמלון".

שאלות לדיון והכנה לקראת הצפייה בהצגה:

- 1 שם ההצגה הוא: "עיר העכברים", ע"פ השם, על מה לדעתכם מספרת ההצגה?
- 2 מה זו הבטחה?
- 3 האם אתם תמיד מקיימים את מה שהבטחתם?
- 4 מה ההבדל בין אמת לשקר? האם חשוב לומר את האמת? מדוע?
- 5 האם מוזיקה חשובה עבורנו? במה היא תורמת לנו?
- 6 מהי הדרך הקלה ביותר לבקש סליחה?